

2001130104040003
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (GUJARATI) (FOURTH SEMESTER)
LITERATURE & AESTHETICS - LEVEL 4

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (GUJARATI) FOURTH SEMESTER**
 - b. Name of the Subject : **LITERATURE & AESTHETICS**
 - c. Subject Code No : **2001130104040003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેનામાંથી કોઇપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

10

- (1) સૌંદર્યશાસ્ત્ર 'કલાશાસ્ત્ર' કે 'કલામીમાંસા' શા માટે કહેવાય છે?
- (2) 'સૌંદર્યશાસ્ત્ર' કેવળ લલિત કળાઓનું દર્શન છે.' – આ વિધાન કોનું છે?
- (3) સુઝાન લેન્ગરના મતે સૌંદર્યશાસ્ત્ર શું છે?
- (4) વસ્તુવાદી સૌંદર્યના ચિંતકો કોણ કોણ છે?
- (5) ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રના મતે 'સૌંદર્ય લહરી' કવિઓ ક્યા છે?
- (6) નટરાજ મૂર્તિની વિશેષતા શું છે?
- (7) કોઇપણ બે ગુજરાતી એબ્સર્ડ નાટકોનાં નામ જણાવો.
- (8) ક્યા ગુજરાતી કવિએ પરાવાસ્તવવાદી કાવ્યો આપ્યાં છે?

Q.2 સૌંદર્ય એટલે શું? સૌંદર્યશાસ્ત્રની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેના વ્યાપ વિશે વિગતે સમીક્ષા કરો.

14

અથવા

ભારતીય મીમાંસાને કેન્દ્રસ્થાને રાખી સૌંદર્યભાવનની પ્રક્રિયા ઊંડાણથી ચર્ચો.

Q.3 ગુજરાતી સાહિત્ય સંદર્ભે સૌંદર્યનિષ્ઠતાવાદની વિચારણા સદૃષ્ટાંત સમજાવો.

14

અથવા

પાશ્ચાત્ય મીમાંસાને આધારે કલાસૌંદર્ય પ્રયોજનોની ઊંડાણથી ચર્ચા કરો.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)

12

- (1) પાશ્ચાત્ય ચિત્રકળાના વિશેષો.
- (2) ગુજરાતની સ્થાપત્યકળાના વિશેષો.
- (3) અતિયથાર્થવાદ
- (4) દાદાવાદ
